

Analyses bibliographiques

Ouvrages ornithologiques : guides d'identification, atlas, monographies, handbooks, inventaires...



Jean-Marc Thiollay

North-east Poland

Biebrza, Bialowieza, Narew and Wigry

Hilbers D. & Ten Cate B., 2013, *Crossbill Guides Foundation* & KNNV Publishing, Arnhem, 247 p. (20,95 €)

Eastern Rhodopes

Nestos, Evros and Dadia - Bulgaria and Greece

Hilbers D. & Tabak A., 2013, *Crossbill Guides Foundation* & KNNV Publishing, Arnhem, 255 p. (19,95 €)

Après déjà une dizaine de titres, dont trois consacrés à des régions françaises, cette série de guides naturalistes atteint ici une sorte de perfection. Certes pour l'ornithologue pur et dur, d'autres guides peuvent être plus complets. Mais pour le naturaliste qui s'intéresse aussi à la faune, la flore et l'écologie en général, c'est à ma connaissance le meilleur type de guides actuellement disponibles, notamment pour les deux hauts lieux ornithologiques couverts ici : d'une part les forêts et marais du nord-est de la Pologne et d'autre part les collines boisées du sud-est de la Bulgarie et les plaines marécageuses du nord-ouest de la Grèce qui leur font suite. La première moitié de chaque guide est consacrée à la présentation des milieux, de leur composition, écologie, histoire, faune et flore, en insistant

sur ce qui en fait la particularité et la richesse, avec de nombreuses informations précises, leur évolution et problèmes de conservation. La seconde moitié est dévolue à la description précise des itinéraires les plus intéressants, avec des cartes et tous les renseignements nécessaires et, de nouveau, la flore, la faune et l'écologie de chaque tronçon traversé. Les oiseaux occupent une bonne place, suffisante en tous cas pour ne pas manquer les espèces intéressantes, partagée avec les composants essentiels des écosystèmes traversés. Plus importante encore est la compréhension remarquable des milieux, de leur origine et de leur fonctionnement, qu'offrent les descriptions toujours claires et largement illustrées. Le format réduit à couverture souple permet en outre de l'emporter partout avec soi, ne serait-ce que pour identifier des plantes, insectes ou petits vertébrés caractéristiques. Indispensable pour visiter ces régions célèbres, même si on emporte un guide plus pointu sur les seuls sites ornithologiques. (JMT)

Handbook of the Birds of the World

Special volume. New species and global index

Del Hoyo J., Elliott A., Sargatal J. & Christie D. (eds), 2013, Lynx Edicions, Barcelona, 812 p. (145 €)

Après l'extraordinaire production des 16 gros volumes du « Handbook des oiseaux du monde », l'équipe éditoriale ne pouvait s'arrêter là (bien que les éditions Lynx soient engagées sur le « Handbook des mammifères du monde », de concept identique et dont trois volumes ont déjà paru). Des mises à jour sur de nouvelles connaissances ou classifications auraient été sans fin ou obsolètes dès leur publication. Ce volume regroupe ce qui fait la vitalité actuelle de l'ornithologie (en dehors du birdwatching qui est cependant cité comme source de découvertes ou de conservation). Les 60 pages d'introduction retracent les 90 ans d'histoire et de développement de Birdlife International, ses figures, ses campagnes, ses succès et échecs, ses publi-

cations, etc. C'est en effet devenu un acteur incontournable de la conservation des oiseaux, condition même de la survie de l'ornithologie. Plus scientifique est la contribution magistrale (70 pages) de J. Fjeldsa à l'état actuel de la classification des oiseaux, de son évolution, des critères utilisés et des dendrogrammes qui en résultent. Il passe ensuite en revue chaque groupe pour y détailler les changements induits par les nouvelles analyses moléculaires pour finir par d'utiles réflexions sur le thème « pourquoi peut-on ou doit-on ou non splitter les espèces ? ». Le même Fjeldsa continue ensuite sur ce qui sera le cœur du volume : les histoires, méthodes et circonstances de la découverte de nouvelles espèces et les stratégies à privilégier pour en décrire ou distinguer d'autres. Puis vient le traitement, sous la même forme que dans les volumes précédents, des 62 nouvelles espèces décrites après la parution de leurs volumes respectifs du HBW. Mais attention ! il s'agit bien d'espèces à part entière et non des nombreuses sous-espèces déjà connues élevées au rang d'espèces. S'y ajoutent la description originale complète et dans les formes de 15 nouvelles espèces d'Amazonie, toujours évidemment illustrées y compris de photos. Le HBW était célèbre pour ses photos, mais ce volume rajoute une galerie de 200 photos pleine page, sélectionnées parmi les 11000 images d'un concours, exceptionnelles notamment par les attitudes et les comportements qu'elles illustrent. Un index final (de 309 pages !) des noms latins, anglais, français et espagnols de toutes les espèces et sous-espèces des oiseaux du monde traitées dans le HBW. Cela facilitera certes les recherches mais aurait pu être relégué à un CD joint au volume et remplacé par une liste complète des oiseaux du monde, promise pour le prochain volume (mais qui sera alors illustrée). Cette parution s'accompagne de la mise à disposition par internet de la totalité du contenu des 17 volumes de la collection au prix d'une cotisation annuelle de 29,95 €, soit à peine 1% du prix d'achat de la collection. Le site *HBW alive* (www.hbw.com) est un outil fantastique tant pour sa mise à jour constante des connaissances sur les oiseaux du monde que pour la disponibilité et l'utilisation pratique de ces connaissances et du matériel considérable qui l'accompagne de plus en plus (photos, enregistrements, vidéos). D'un simple clic, il est désormais possible de faire apparaître tout ce qui existe sur une espèce (textes, photos, planches, références bibliographiques, etc.), une famille, une région ou un pays par exemple (listes d'espèces, galeries de photos, planches et références correspondantes...) permettant ainsi de reconstituer des guides de terrain,

des présentations de conférences ou de bibliothèques à thème. De plus l'intégration du traducteur automatique de Google facilitera la compréhension, en français notamment. L'actualisation permanente des données, ouverte à tous, sous la direction d'une équipe de scientifiques de renom, sera un gage de sérieux et d'exhaustivité qui devraient faire de ce site une source incomparable pour les ornithologues du monde entier, pourvu qu'un nombre suffisant de souscripteurs lui permette de vivre et se développer. Au prix de l'abonnement, tout possesseur d'ordinateur, tablette ou smartphone se doit d'y adhérer tant les utilisations possibles sont immenses. L'ensemble montre toute la vitalité du HBW dont les volumes imprimés restent le fleuron et dont le dernier, ici, bien que disparate, mérite amplement son prix et sa place dans une bibliothèque ornithologique digne de ce nom, que ce soit pour le plaisir des yeux ou pour son contenu scientifique. (JMT)

Tracks and signs of the animals and birds of Britain and Europe

Olsen L.H., 2013, Princeton University Press, Woodstock, 273 p. (17,95 €)

Il y avait déjà *Tracks and signs of the birds of Britain and Europe* de R. Brown et al. (Ch. Helm, 2003) que j'appréciais pour la clarté de ses illustrations, fussent-elles schématisées, et ses nombreuses présentations de plumes et crânes d'oiseaux. Le guide d'Olsen en revanche tente d'énumérer la plupart des signes, restes, traces, pelotes, etc. de certains oiseaux et de presque tous les mammifères d'Europe (y compris leur carte de distribution), en photos et textes denses. Il y a des indications utiles, mais c'est souvent un fouillis rapide et superficiel de multiples observations dont il est difficile de faire ressortir les critères précis de détermination qu'on attend d'un guide. Beaucoup de photos intéressantes néanmoins. (JMT)

